

RÉVÉLATION QUÉBÉCOISE 2018

SAMUELE

DU FOLK VÉNÉNEUX, DU ROCK ARDENT,
DU BLUES TRAVERSÉ DE BOURRASQUES

19 OCTOBRE

SORTIE VINYLE

+ EP 4 TITRES INÉDITS EN TÉLÉCHARGEMENT

COUP DE CŒUR 2018

ACADÉMIE CHARLES CROS



**TOURNÉE FRANCE + SUISSE
OCTOBRE 2018**

11.10 Paris (75), Décibels Vendanges
12.10 Villeneuve St-Georges (94), Festi'val de Marne
20.10 Monnetier-Mornex (74), Café de l'Union
21.10 Genève (CH), La Teuf @ Urgence Disk
25.10 Lausanne (CH), Duke's
26.10 Delémont (CH), Festival Clafoutis en Scène
27.10 Orbe (CH), Hessel
28.10 Beaucourt (90)

WWW.SAMUELEMUSIQUE.COM

SAMUELE

UN VINYL
UN EP
UNE TOURNÉE

BIO Auteur-Compositeur-Interprète du Québec, rien de maquillé chez Samuele sachant s'aventurer au cœur des brasiers. L'artiste est à l'image de son cœur battant : féministe, furieusement libre, tendrement sauvage. A quoi il faut ajouter : battantE, frondeusE, intolérantE à l'injustice, fortE et fragile. Une source d'énergie unique qui, dès l'âge de sept ans, empruntait le chemin des mots. Des poèmes à teneur dramatique sur des petits cahiers. Des poèmes pour panser ses premiers maux. A l'adolescence, trop autonome pour s'enfermer et étouffer dans un cadre strict, Samuele s'extirpe des standards, s'éloigne des conventions patriarcales ou de la bien-pensance et affirme sa propre identité.

Dans la foulée de la publication de «Z'album» en 2015, une participation aux «Francouvertes», concours-vitrine à Montréal, qui l'amène en demi-finale puis décroche l'année suivante le Grand Prix au Festival International de la Chanson de Granby. Rampe de lancement idéale pour produire son album **«Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent»**. Une formule à rallonge, tirée d'un célèbre slogan féministe, qui sonne telle une déclaration d'intention. Tout comme la pochette, reproduction à l'identique de la toile de son amie Isa Pardi, le disque est réalisé par l'un de ses complices sur scène, le batteur Jean-Sébastien Braut-Labbé.

Du folk vénéneux, du rock ardent, du blues traversé de bourrasques. En ouverture de cet opus, le *spoken word* Égalité de papier : « A tous ceux qui m'ont déjà dit que je joue aussi bien qu'un garçon, je vous emmerde/ Je joue aussi bien que le nombre d'heures que je consacre à ma passion/ Et puis de toute façon/ Je joue comme une fille/ Je joue bien, je joue fort/ Et je ne m'excuse pas de prendre le décor... ». Entrée en matière coup de poing. Et il ne faut pas compter sur Samuele pour desserrer ses étreintes. Les phrases cognent. Paroles sèches et vitales. Une voix et une plume à l'intensité rare. Une poésie de l'intime et du sentiment. Dans ses paroles, sont évoqués la dépression (Cœur de tôle), la déception (Compter sur ça), le printemps d'érable (La révolte), l'amour impossible (Tous les blues), les affres de la rupture (Dactylo), le suicide (La couleur de l'orage), la nécessité d'emprunter son propre chemin (La sortie). Ce disque et ses prestations scéniques fiévreuses lui ont valu deux nominations à l'ADISQ 2017 (révélation et album alternatif) ainsi qu'un **Coup de cœur de l'Académie Charles Cros** en 2018.



VINYLE Samuele revient avec dans son es-carcelle une **version vinyle** en édition limitée de l'album **«Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent»** accompagné d'un poster et d'une carte de téléchargement de l'album sorti en Europe le 2 mars 2018. Sur ce LP 11 titres tirés du CD et 1 inédit en bonus : Le matin. Celui-ci sera **disponible le 19 octobre 2018**.

FACE A

- 1 La sortie
- 2 Cœur de tôle
- 3 Cours toujours
- 4 Compter sur ça
- 5 Tous les blues
- 6 La couleur de l'orage

FACE B

- 1 Dactylo
- 2 La révolte
- 3 Sirène
- 4 Le lest
- 5 Toune d'hiver
- 6 Le matin (bonus inédit)



EP NUMÉRIQUE « DIS-MOI »

On y retrouve des versions modernisées d'anciens titres (**Le matin, Le goût de rien**), un inédit éponyme, une reprise sexy en diable de « **Résiste** ». Et le texte de la chanson de France Gall fait étrangement écho à l'une de ses devises : vivre pour répondre aux attentes des autres, c'est laisser mourir son âme. **Téléchargeable le 8 octobre 2018** sur toutes les plateformes.

- 1 Le goût de rien
- 2 Le matin
- 3 Dis-moi
- 4 Résiste

NOUVEL EXTRAIT VIDÉO : TOUS LES BLUES

Un clip animé filmé en stop-motion qui met en scène un personnage devant une feuille blanche qui s'efforce de trouver l'inspiration pour écrire une chanson. La chanson se construit au fur et à mesure des notes jouées par des musiciens qui illustre bien l'artiste et son groupe. **Philippe Blain** signe la réalisation de ce vidéoclip.

<https://www.youtube.com/watch?v=oG32-la9Eqs>

VIDEO CLIP : LA SORTIE

Un vidéoclip saisissant co-réalisé par **Seb Miron**. Ce dernier en signe également le montage. « Avec *La sortie* j'ai eu envie de célébrer l'autodétermination et la solidarité et de raconter des femmes en pleine possession de la narration de leur vie. »

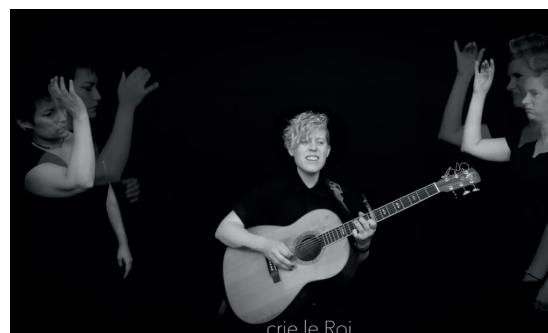
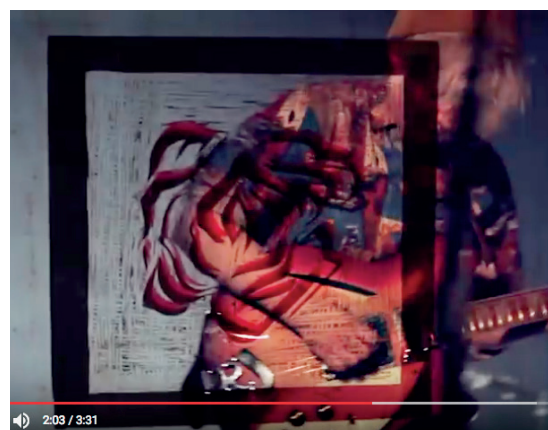
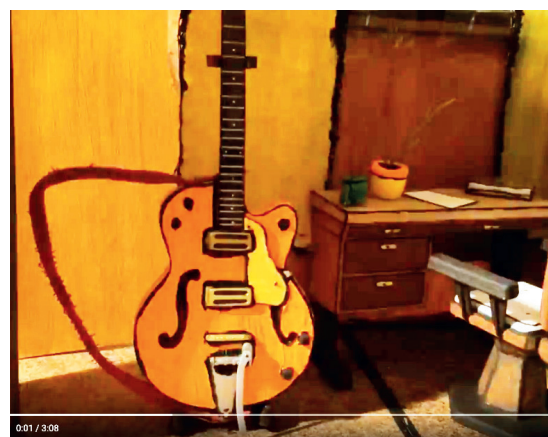
*Il était une fois une princesse autonome
Qui vivait dans l'attente d'absolument personne
Sans télé, sans patron,
sans mari et sans chaînes
Avait fait sa maison dans une ruche sans reine
Loin des princes charmants
qui voudraient changer son nom
Prenait amante ou amant, selon les saisons
Pas envie, pas le goût d'être la moitié d'un tout
Le binôme, voyez-vous, ça reste une question de goût*

https://www.youtube.com/watch?v=4OaB3zW_sAA

VIDEO CLIP : LA RÉVOLTE

Sébastien Miron (caméra et montage). Interprètes en langage des signes : Annick Morrisson et Marie-France Sabourin.

<https://www.youtube.com/watch?v=wwNH3tSo3os>



TOURNÉE OCTOBRE 2018

Spectacle en duo – Samuele: chant, guitare, ukulélé / Alex Pépin: contrebasse

11.10.18 Décibels Vendanges – Le Bar Commun – Paris (75)

12.10.18 Festi'Val de Marne – Villeneuve St-Georges (94)

20.10.18 Café de l'Union – Monnetier-Mornex (74)

21.10.18 La Teuf@Urgence Disk – Genève (CH)

25.10.18 Duke's – Lausanne (CH)

26.10.18 Clafoutis en scène – Delémont (CH)

27.10.18 Hessel – Orbe (CH)

28.10.18 Beaucourt (90)

LES DATES 2017-2018

France / Belgique / Luxembourg / Suisse

04.07.18 Festival Pause Guitare, Albi (81)

05.07.18 Festival Pause Guitare, Albi (81)

19.07.18 Festival Le chant des Moineaux, Pontoise (95)

21.07.18 Festival Les Transes Cévenoles, Sumène (30)

29.07.18 Festival Ô Merle, Vigan (30)

01.03.18 Maison du Peuple Balaruc-les-Bains (34)

02.03.18 Cave de Montpeyrroux – Gignac (34)

06.03.18 La 2Deuche Lempdes (63)

07.03.18 Forum Remy Riom (63)

08.03.18 Le Sémaphore Cébazat (63)

09.03.18 Grange Dimière Théâtre de Fresne (94)

13.03.18 Théâtre du Casino Deauville (14)

15.03.18 Salle Daniel Rouault Le Mêle sur Sarthe (61)

16.03.18 Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76)

18.03.18 Théâtre de Neufchâtel-en-Bray (76)

21.03.18 ACB Scène Nationale Bar-le-Duc (55)

22.03.18 Théâtre du Chevalet Noyon (60)

23.03.18 Le W:Hall Bruxelles (BE)

24.03.18 Centre culturel de Rossignol Tintigny (Luxembourg)

25.03.18 Théâtre Guy Sabatier Laon (02)

27.03.18 Le Mail-Scène culturelle de Soissons (02)

29.03.18 Centre André Malraux Hazebrouck (59)

30.03.18 Maison des loisirs et de la culture de Gauchy (02)

13.09.17 Genève, La Bâtie Festival @ Chat Noir (CH)

14.09.17 La Tour Vagabonde (CH)

15.09.17 Saint-Imier, Espace Noir (CH)

16.09.17 Chexbres, Le Caveau du Coeur d'Or (CH)

17.09.17 Neuchâtel, Le Balkkon (CH)

20.09.17 Les Jeux d'Hivers, Nendaz (CH)

21.09.17 Lausanne, Bleu Léopard (CH)

22.09.17 Zürich, Chansons en Stok! (CH)

23.09.17 La Sarra, La Bille (CH)

24.09.17 Bienne, Théâtre de Poche (CH)

27.09.17 Vevey, Bout du Monde (CH)

28.09.17 La Chaux-du-Milieu, Le Moultipass (CH)

29.09.17 Saint-Germain-en-Laye, L'Estival (FR)

30.09.17 Saint-Germain-en-Laye, L'Estival (FR)

05.12.17 Paris, Aurore Montréal (FR)

CONTACT PROMO

Anne-Claire Galesne: anne-claire.galesne@orange.fr – Téléphone +33 (0)6 16 98 15 15

CONTACT LABEL

Rosanna Granieri: rgranieri@orange.fr – Téléphone +33 (0)6 07 30 24 72

WWW.SAMUELEMUSIQUE.COM

